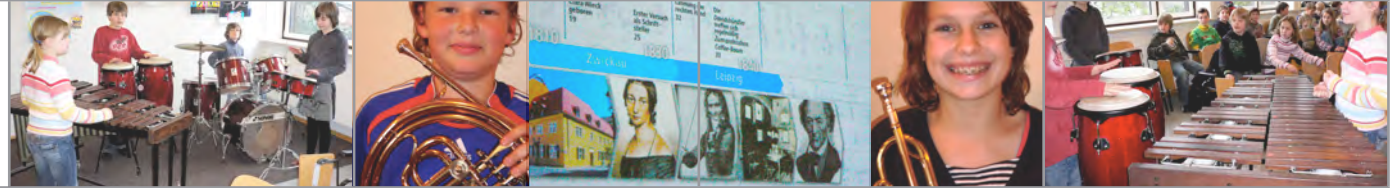


Kopernikus-Gymnasium

Musik



Tondauer: Noten- und Pausenwerte, Metrum, Takt, Rhythmus
Lautstärke, Dynamik
Klangfarbe: ausführliche Instrumentenkunde; S. können viele Instrumente ausprobieren bzw. durch Vorspiel kennen lernen
Grundausbildung Blockflöte

Musikerbiographie

Mitwirkung an Konzerten

Tonskalen: Dur/Moll

Wiederholung, Variante, Kontrast, Motiv, Thema
Ausdruckscharaktere (z. B. bei Variationen)

Musikerbiographie

Musik des persönlichen Gebrauchs/Musikkonsum
Playback und Tanz
Mitwirkung an Konzerten

Fortsetzung der Grundausbildung Blockflöte

Die Lerninhalte werden im praktischen Instrumentalspiel auf der Blockflöte erarbeitet und mit Keyboards und Rhythmusinstrumenten zum Klassenorchester erweitert. Dies gilt auch für Lieder, die dann im Konzert aufgeführt werden können.

Klasse 5

Klasse 6

Komplexe Rhythmen
Stimmenbeziehung in Mehrstimmigkeit
Quintenzirkel

Liedformen
Band- und Orchesterbesetzungen

Zeitgenössische Musik (z. B. Rock, Pop, Hip-Hop o. a.)
Musik anderer Kulturen (z. B. Argentinien: Tango, Bali: Gamelan)

Soziale Hintergründe und Funktionen von Hip-Hop, Jazz oder anderer Musikkulturen.
Musik und Bühne (Musical, Oper)

Tonskalen: chromatische Tonleiter, Ganztonleiter, Bluestonleiter

Thema, Periode
Reihung: Suite - Entwicklung: Sonatensatz, Sinfonie
Ausdrucksgeräten

Musikgeschichte: Barock, Klassik, Romantik, Moderne
Musik als Zeugnis historischer Ereignisse
Wahlweise Jazz- oder Rockmusik

Musik und Bühne: Musical, Oper mit Aufführungsbesuch

Klasse 8

Klasse 10